

REBECA MAYORGA

DATOS ACADÉMICOS

- 2002 Licenciatura en diseño escénico por University of Miami (Miami, FL, USA)
- 2004 Taller/conferencia de Theater Communication Group: New Artistic Leaders Institute, Princeton University (Princeton, NJ, USA)
- 2006 Taller de dramaturgia para el cine con Bárbara Martínez Jitner (Directora ejecutiva/dramaturga nominada al premio EMMY por AMERICAN FAMILY- Journey of Dreams (Santa Fe, NM, USA)

PREMIOS Y BECAS

- 2004 Beca por Theater Communication Group
- 2002 Premio al estudiante más destacado en diseño escénico por University of Miami
- 2001 Premio al estudiante más destacado en diseño escénico por University of Miami
- 2001-2002 Beca Universitaria por el departamento de teatro de University of Miami
- 1999-2002 Beca Universitaria por Working Classroom, Org.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2009-presente **Maestra de inglés** en varias empresas por medio de Estudios, Consejo y Formación.
- 2008 **Subcontrata** por la campaña nacional de Every Child Matters Campaign durante los tres meses antes de las elecciones presidenciales del 2008 en USA.
- 2008 **Maestra de Teatro**. Impartí clases de teatro a niños de 5-8 años en La Escuela Montessory: Escuelita Del Sol (Albuquerque, NM, USA)
- 2007-2008 **Coordinadora Local del Programa Nacional FLECHA**, (Albuquerque, NM, USA)
- 2003-2006 **Directora Artística del Programa de Teatro**, Working Classroom, Org. (Albuquerque, NM, USA)
- 2002-2003 **Coordinadora de enlace en la comunidad**, Working Classroom, Org. (Albuquerque, NM, USA)
- 2001-2002 **Ayudante de Construcción de Vestuario**. The Santa Fe Opera (Santa Fe, NM, USA)

- 2000-2002 **Ayudante de Construcción de Vestuario**. En el departamento de vestuario de University of Miami. (Miami, FL, USA)
- 1996 **Maestra de Talleres de Teatro**, Working Classroom, Org. (San Salvador, El Salvador)

DIRECCIÓN TEATRAL

- 2008 *ALOHA, Say the Pretty Girls* (North Fourth Theater)
- 2008 *Andarse Por Las Ramas* (National Hispanic Cultural Center)
- 2007 *Midnight Society* (North Fourth Theater)
- 2005 *Asi Que Pasen Cinco Años* (Taos Center for the Arts)
- 2004 *Night Train to Bolina* (Working Classroom, Inc.)

DIRECCIÓN DE CORTOMETRAJES

- 2008 *Body and Nature* (post-producción)
- 2007 *Trail & Error*
- 2007 *God and the Watcher*
- 2006 *Persecución*

ESCENOGRAFÍAS

- 2008 *Andarse por las Ramas* escrita por Elena Garro
- 2007 *Midnight Society* escrita por James Lujan
- 2006 *Yemaya's Belly* escrita por Quiara Alegría-Hudes
- 2005 World Premiere of *Highway 47* escrita en colaboración con KJ Sánchez
- 2005 *Asi Que Pasen Cinco Años* escrita por Federico García Lorca
- 2004 *Night Train To Bolina* escrita por Nilo Cruz

VESTUARIO

- 2008 *Body and Nature*, colaboración con Krista DeNio (ballarina y actriz basada en la ciudad de Nueva York). Trabajo en proceso.
- 2008 *Andarse por las Ramas* escrita por Elena Garro
- 2007 *Midnight Society* escrita por James Lujan
- 2006 *Yemaya's Belly* escrita por Quiara Alegría-Hudes
- 2005 *Así Que Pasen Cinco Años* escrita por Federico García Lorca

- 2004 *Night Train To Bolina* escrita por Nilo Cruz
- 2001 *Pescadores de Perlas* (Escena de la Opera) escrita por Georges Bizet

DRAMATURGIA

- 2005 *Highway 47* escrita en colaboración con KJ Sánchez y reparto
- 2004 *Carmen*, una producción de espacio específico, escrita en colaboración con Moisés Kaufman

TELEVISIÓN/DOCUMENTAL

- 2008 Camarógrafa habitual del programa transmitido en vivo semanalmente *WV* en el canal local Channel 27 (Albuquerque, NM, USA)
- 2008 Transcriptor y traductora de español a inglés para el documental en proceso *The Wall of Shadows* dirigida por Bárbara Martínez Jitner (Los Ángeles, CA, USA)

TÉCNICA TEATRAL

- *Moment Work* con su fundador Moisés Kaufman director de Tectonic Theater Project, New York, USA
- *Viewpoints* con KJ Sanchez directora artística de Two River Theater Company, New York, USA
- *Physical Theater* con Stephen Wang, Experimental Theater Wing (New York University), New York, USA
- *Juegos teatrales* con Ann Cusack, actriz, Los Angeles, CA, USA