

M^a DEL AMPARO CABELLO ANDRÉS

FORMACIÓN ACADÉMICA

- (2004-2008) **Licenciatura en Filología Románica** (especialidad en español e italiano). Universidad Complutense de Madrid. 5 meses en la Universidad La Sapienza de Roma (2007).
- (2009) **C.A.P. de Lengua castellana y literatura** por la Universidad Complutense de Madrid.
- (2009) Curso Administrativo/Contable de la Comunidad de Madrid (351 horas). Centro de Estudios Carlos III (Coslada).
- (2003-2004) 1º Periodismo. Universidad Complutense.

OTRA FORMACIÓN

- Curso La Metodología Aplicada a la Educación. 110 horas. Certificado de la Universidad Francisco de Vitoria.
- Curso La Evaluación en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria. 110 horas. Certificado de la Universidad Camilo José Cela.

IDIOMAS

- **Italiano** nivel alto escrito y hablado.
- **Inglés** nivel medio.
- **Alemán** nivel básico (aprobado 2º de la E.O.I. de San Fernando de Henares en 2005).
- **Portugués** básico.

EXPERIENCIA LABORAL EN EL SECTOR DE LA ENSEÑANZA

- Profesora de apoyo de lengua. Abril – Junio de 2010. Centro de Estudios Carlos III.
- Profesora de español para inmigrantes. Octubre – Noviembre de 2009. Academia Complumática. Curso de la Comunidad de Madrid para trabajadores y desempleados.
- Prácticas de CAP realizadas en I.E.S. Vega del Jarama de San Fernando de Henares en 2009.
- Profesora de apoyo de lengua y literatura en Aprueba.com y por cuenta propia.

DATOS DE FORMACIÓN TEATRAL

- **Miembro de la Compañía de Teatro Ombú** (Coslada) desde 2002.
- **Jornada de expresión corporal y maquillaje** para asociaciones teatrales. Centro Cívico El Cerro (Coslada), 2006.
- **Curso de Clown** (4 jornadas). Centro Juvenil Rompeolas (Coslada), 2007.
- **Laboratorio teatral Sans Papiers** (Roma), Febrero–Junio de 2007.

ACTUACIÓN EN REPRESENTACIONES TEATRALES

- **TAMBIÉN LAS MUJERES PERDIERON LA GUERRA** (Curzio Malaparte). Papel de Lillie. Teatro La Jaramilla (Coslada), 2010.
- **LA ABUELA SOL Y LAS TRECE ROSAS** (Maxi de Diego). Diversos papeles. Teatro La Jaramilla, 2009.
- **AQUÍ NO PAGA NADIE** (Dario Fo). Papeles de Inspector, Brigada, Trabajador de la funeraria, Viejo. Teatro La Jaramilla, 2008.
- **LA CASA DE BERNARDA ALBA** (Federico García Lorca). Papel de Martirio. Teatro La Jaramilla y Sala Covibar (Rivas Vaciamadrid), 2007.
- **NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA** (Miguel Mihura). Papel de Ninette. Teatro La Jaramilla, 2006.
- **CRIATURAS** (Companyia T de Teatre). Varios papeles (madre, padre, niña, niño, etc.). Teatro La Jaramilla, 2006.
- **HISTORIA DE UNA ESCALERA** (Antonio Buero Vallejo). Papel de Vecina joven. Teatro La Jaramilla, 2006.
- **PA' SIEMPRE** (Sebastián Junyent). Papel de Mapitu. Teatro La Jaramilla, 2005.
- **LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO** (Fernando Fernán Gómez). Papeles de Rosa y Maluli. Teatro La Jaramilla, 2004.
- **LA DAMA DEL ALBA** (Alejandro Casona). Papel de Moza. Teatro La Jaramilla, 2002.

OTRAS FUNCIONES

- **LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE** (Tennessee Williams). Ayudante de escena. Teatro La Jaramilla, 2008.
- **HISTORIA DE UNA ESCALERA** (Antonio Buero Vallejo). Ayudante de escena. Teatro La Jaramilla, 2006.

Ayuda con el maquillaje y peluquería en todas las obras realizadas por el grupo desde 2002.

OTROS

Carnet de conducir B.